

Ort	Leihgeber	Werke	
Berlin	Akademie der Künste	Johann Gottfried Schadow, Napoleon im Reitersitz, Studie zur Radierung „Victoire bei Brienne“, 1814	Rötelseichnung
Berlin	Akademie der Künste	Johann Gottfried Schadow, Stehender Napoleon, in Vorder- und Rückansicht, 1806	Federzeichnung
Berlin	Kupferstichkabinett SMB	Ludwig Wolf, Einzug Napoleons in Berlin durch das Brandenburger Tor am 27. Oktober 1806, 1807	Kreide-, Rötelseichnung
Berlin	Kupferstichkabinett SMB	Ludwig Wolf, Einzug der verbündeten Fürsten in Paris 1814	Tusche-, Federzeichnung
Berlin	Kupferstichkabinett SMB	Ludwig Wolf, Einzug Friedrich Wilhelms III. durch das Brandenburger Tor, 1814	Tusche-, Federzeichnung, laviert
Berlin	Stiftung Stadtmuseum Berlin	Karl Wilhelm Wach nach Peter Eduard Ströhling, Königin Luise als Hebe vor dem Brandenburger Tor, 1812	Öl auf Kupfer
Berlin	Stiftung Stadtmuseum Berlin	Friedrich Jügel, Parade der französischen Garde vor Napoleon I. am Lustgarten in Berlin, 1806	Grisaillemalerei über Bleistift
Berlin	Stiftung Stadtmuseum Berlin	Edme Bovinet nach Jacques François Swebach, Die Übergabe der Stadtschlüssel an Napoleon vor dem Brandenburger Tor am 27. Oktober 1806, um 1825	Radierung
Berlin	Stiftung Stadtmuseum Berlin	nach Camus Ponce, NAPOLÉON AU TOMBEAU DE FRÉDÉRIC	Radierung
Berlin	Stiftung Stadtmuseum Berlin	Friedrich Wilhelm Bollinger nach Ludwig Wolf, Feierlicher Einzug Seiner Majestät des Königs von Preußen Friedrich Wilhelm III. in die Residenz Berlin am 23 December 1809, 1810	Radierung
Berlin	Stiftung Stadtmuseum Berlin	Der Wunsch der Berliner 1814, 1814	Radierung, koloriert
Berlin	Stiftung Stadtmuseum Berlin	Friedrich Jügel, Parade der französischen Garde vor Sr. Kaiserl. Königl. Majestät Napoleon I. am Lustgarten in Berlin, 1806	Radierung und Aquatinta
Berlin	Stiftung Stadtmuseum Berlin	Daniel Berger, Brandenburger Tor, nach einer Zeichnung von Peter Ludwig Lütke, 1798	Aquatinta
Berlin	Stiftung Stadtmuseum Berlin	Bürger-Garde von Berlin errichtet im November 1806	Acquatinta, koloriert
Berlin	Stiftung Stadtmuseum	Daniel Nikolaus Chodowiecki, Reiterbildnis Friedrich II., 1776	Deckfarben auf weißes Velin
Berlin	Stiftung Stadtmuseum Berlin	Ludwig Wolf, Kaiser Napoleon I. zu Pferde, 1806	Pinself in Grau über Bleistift, laviert
Berlin	Stiftung Stadtmuseum Berlin	Hangschloß vom Brandenburger Tor (Mittelportal), um 1790	Schmiedeeisen
Berlin	Stiftung Stadtmuseum Berlin	Säbel der Bürgerwehr, Anfang 19. Jahrhundert	Messing, vergoldet
Berlin	Stiftung Stadtmuseum Berlin	Johann Gottfried Schadow, Pferdekopf von der Quadriga des Brandenburger Tores, 1789-94	Kupfertreibarbeit
Berlin	Stiftung Stadtmuseum Berlin	KPEG Berlin o. Berliner Privatgießerei, Schachspiel mit Friedrich II., König von Preußen und Napoleon I. Bonaparte, Kaiser der Franzosen	Material: Eisen, gegossen; Figuren: schwarz gebrannt o. silber bronziert; Schachbrett: schwarzweiße Perlickerei auf Holzplatte; Rand mit geprägtem Goldpapier; Kugelfüße aus Gelbguß

Berlin	Stiftung Stadtmuseum Berlin	Tasse mit Unterschale, Brandenburger Tor ohne Quadriga 1814	Porzellan
Berlin	Stiftung Stadtmuseum Berlin	Anschlag „Der König hat eine Bataille verloren...“, 1806	Papier
Berlin	Stiftung Stadtmuseum Berlin	3 Quittungen über Beiträge zu den Kriegskontributionen des Seidenfabrikanten Quednow	Papier
Berlin	Stiftung Stadtmuseum Berlin	Ankündigung des Comité administratif	Papier
Berlin	Stiftung Stadtmuseum Berlin	Einzugschreiben für die Bürgerwehr	Papier
Berlin	Stiftung Stadtmuseum Berlin	Zwei Soldatenbriefe	Papier
Paris	Musée National des Châteaux de Malmaison et Bois Préau	Tischuhr: Napoléon et la princesse de Hatzfeld	Vergoldete Bronze und grüner Marmor
Paris	Musée National des Châteaux de Malmaison et Bois Préau	Charles Motte (Lithograph), Grenier de Saint-Martin Francisque (Zeichner) des Werks « Eh, bien, lui dit-il, puisque vous tenez cette lettre, jetez-la au feu; une telle pièce anéantie, on ne pourra plus condamner votre mari »	Lithographie
Hannover	Kestner Museum	Napoleon-Medaille „Einzug in Berlin 1806“	Bronze
Salenstein	Napoleonmuseum Arenenberg	Napoleons Ankunft in den Tuileries	Stich
Salenstein	Napoleonmuseum Arenenberg	nach François Gosse, Königin Luise in Tilsit, nach 1836	Holzstich
Salenstein	Napoleonmuseum Arenenberg	Napoleons' Grab auf St. Helena	Kupferstich
Salenstein	Napoleonmuseum Arenenberg	Napoleons Abführung auf die Insel Elba	Kupferstich
Salenstein	Napoleonmuseum Arenenberg	nach A. Wald, Der General Bonaparte in der Versammlung zu St. Cloud am 10. November 1799, o.J.	Kupferstich
Salenstein	Napoleonmuseum Arenenberg	Napoleon und Josephine, o.J.	Kupferstich
Salenstein	Napoleonmuseum Arenenberg	Josephine nach der Scheidung	Kupferstich
Salenstein	Napoleonmuseum Arenenberg	J. Longhi nach Antoine-Jean Gros, General Bonaparte an der Brücke von Arcole, nach 1797	Kupferstich
Salenstein	Napoleonmuseum Arenenberg	Napoleon Bonaparte vor den Pyramiden, 1798	Kupferstich
Salenstein	Napoleonmuseum Arenenberg	Königin Luise und Napoleon in Tilsit, 1807	Kupferstich
Salenstein	Napoleonmuseum Arenenberg	Kaiser Napoleon übergibt der Fürstin von Hatzfeld die Papiere, um 1830	Kupferstich
Salenstein	Napoleonmuseum Arenenberg	Zusammenkunft der Kaiser Napoleon und Alexander und des Königs Friedrich Wilhelm III. zu Tilsit, o.J.	Kupferstich
Salenstein	Napoleonmuseum Arenenberg	Kaiserin Marie-Louise mit ihrem Sohn, dem König von Rom, nach 1813	Kupferstich, koloriert
Salenstein	Napoleonmuseum Arenenberg	J. L. Rugendas d. J., Napoleon auf St. Helena	Kupferstich, koloriert

Salenstein	Napoleonmuseum Arenenberg	J. L. Rugendas d. J., Wellington und Blücher' s Zusammenkunft auf dem Schlachtfelde von Belle Alliance 1815, am Abend des 18. Juny	Kupferstich, koloriert
Salenstein	Napoleonmuseum Arenenberg	J. L. Rugendas d. J., Rückzug der französischen Armee von Moskau, 1812	Kupferstich, koloriert
Salenstein	Napoleonmuseum Arenenberg	J. L. Rugendas d. J., Völkerschlacht bey Leipzig, 1813	Kupferstich, koloriert
Salenstein	Napoleonmuseum Arenenberg	Heinrich Anton Dähling, Napoleon, 1806	Kupferstich, koloriert
Salenstein	Napoleonmuseum Arenenberg	nach Jean-Baptiste Isabey, Bonaparte als erster Konsul im Park von Malmaison, um 1803	Kupferstich koloriert und punktiert
Salenstein	Napoleonmuseum Arenenberg	Karl August Baron von Steuben, Der Tod Napoleons auf St. Helena, um 1828	Öl auf Leinwand
Salenstein	Napoleonmuseum Arenenberg	nach Paul Delaroche, Napoléon in Fontainebleau am 31. März 1814, nach 1845	Öl auf Leinwand
Salenstein	Napoleonmuseum Arenenberg	Joseph Bonaparte	Öl auf Leinwand
Salenstein	Napoleonmuseum Arenenberg	nach François Gérard, Napoleon im Krönungsornat, um 1805 - 10	Öl auf Leinwand
Salenstein	Napoleonmuseum Arenenberg	Der Erste Konsul Napoleon Bonaparte, um 1801, um 1865	Marmor
Salenstein	Napoleonmuseum Arenenberg	Kaiser Napoleon I., 1806	Marmor
Salenstein	Napoleonmuseum Arenenberg	Kaiser Napoleon I. um 1812	Marmor
Salenstein	Napoleonmuseum Arenenberg	Napoleon auf St. Helena um 1820	Marmor
Salenstein	Napoleonmuseum Arenenberg	Uhr (Napoleon stehend, mit Hut in der rechten Hand)	Vergoldetes Messing
Salenstein	Napoleonmuseum Arenenberg	Medaille zur Geburt des Königs von Rom	Gold
Salenstein	Napoleonmuseum Arenenberg	Haare Napoleons	Haarlocke
Salenstein	Napoleonmuseum Arenenberg	Glasflasche für Quellwasser von Napoleons Grab	
Salenstein	Napoleonmuseum Arenenberg	Totenmaske ohne Lorbeerkranz	Bronze

Leihgaben der Stiftung Niedersachsen und des Wilhelm-Busch-Museums Hannover, 130 Karikaturen, meist kolorierte Radierungen von folgenden Künstlern:

Bassompierre Gaston, Pierre Marie (1786 - ?)

Cawse, John (um 1779 – 1862)

Charon, Luis-François (1783 - ?)

Cruikshank, Isaac (1764 – 1811)
Cruikshank, George (1792 – 1878)

Desalles (o.A.)

Dubois, Frédéric (tätig 1780 – 1819)

Elmes, William (tätig 1811 – 1820)

Gauthier, Jean Baptiste (tätig 1789 – 1820)
Geißler, Christian G.H. (1770 – 1844)

Gillray, James (1756 – 1815)

Henschel, Gebrüder (um 1781 – 1865)

Hoffmann, E.T.A. (1776 – 1822)

Lacroix, Y.V. (o.A.)

Levaches, Charles François Gabriel (tätig um 1760 – 1820)

Louis (o.A.)

Marks, Lewis (tätig 1814 – 1832)

Roberts, Piercy (o.A.)

Rowlandson, Thomas (1756 – 1827)

Schadow, Johann Gottfried (1764 – 1850)

Voltz, Johann Michael (1784 – 1858)

West, T. (o.A.)

Williams, Charles (tätig 1797 – 1830)

Woodward, George Moutard (1760 – 1809)